



Barraco # 55
Plataforma de arte e pesquisa
Art and research platform

(for English below)

Estão abertas chamadas para propostas de residências artísticas, estágios e/ou pesquisas teóricas no Barraco #55, centro de Arte e Pesquisa no Complexo do Alemão, para a primavera/verão (1 Out. 2013 - 1 Mar.2014). Convidamos pesquisadores, estudantes e artistas para explorar - junto à comunidade local - temas como arte, cultura popular, tecnologia e sustentabilidade no contexto de uma comunidade pacificada (pelos policiais da UPP) no Rio de Janeiro. Buscamos intercâmbios e conexões dentro e fora da comunidade para desenvolvermos propostas socioculturais e ambientais que estimulem a mobilização popular por meio da arte e da cultura, e a transformação de uma área classificada como “carente” em uma área emergente de criação, de inovação e efervescência cultural.

Objetivo da Residência

O objetivo geral da residência é criar conexões internacionais e a troca cultura e conhecimento para reflexão e enriquecimento mútuo. Objetivos específicos são o estudo e a investigação de temas e questões locais para um entendimento melhor de um lugar como este no contexto atual, quebrando preconceitos e estereótipos, trazendo para cá e levando para fora novas culturas e novo conhecimento.

O que é Barraco #55

Pesquisa + (Co) Criação

O Barraco #55 é uma casa e incubadora cultural no Complexo do Alemão, uma comunidade (favela) recentemente pacificada no Rio de Janeiro. O objetivo geral do Barraco #55 é intercâmbiar e conectar conhecimento e cultura, dentro e fora da comunidade, para desenvolver projetos socioculturais que revelem e resolvam questões e problemas. Barraco # 55 é formada de uma equipe fixa pequena e trabalha junto com moradores, associações de moradores, organizações e líderes comunitários afim de investigar e mapear questões locais. Posteriormente, linkamos pontos de ação e pesquisa ao conhecimento e experiência das pessoas residentes que tenham interesse em iniciar projetos comunitários locais, fazer estágios em organizações locais, ou pesquisar questões urgentes e atuais, seja de forma independente ou em cooperação com Barraco #55. O nosso papel é introduzir as pessoas residentes na comunidade e orientá-las substancialmente para o projeto/pesquisa. Além disso, Barraco #55 tem um papel de facilitador, auxiliando a integração na comunidade e organizações locais. Assim, nos dedicamos para formar uma rede de profissionais locais e externos.

Nossos projetos

Temos vários projectos em curso, na área de arte de rua, novas mídias, fotografia, cinema,

planejamento urbano, gênero e jardinagem urbana. Nossos parceiros trabalham principalmente nas áreas de reflorestamento e ecologia, reciclagem e audiovisual. Pessoas interessados em colaborar nos projetos podem também enviar uma proposta de pesquisa ou de trabalho próprio. Nós não nos limitamos a uma disciplina, estamos ansiosos para receber pessoas de áreas diferentes, a fim de preservar uma base diversificada de pesquisa e ação.

Visite nosso site (www.barraco55.org/collaborate) para uma visão geral dos projetos em aberto.

Contexto

O Complexo do Alemão é um complexo de 13 comunidades com um total de aproximadamente 300.000 habitantes, localizada na Zona Norte do Rio de Janeiro.

Até a ocupação pelo exército brasileiro no final de 2010, o Complexo do Alemão costumava ser controlada por traficantes de drogas, e podia ser considerada uma comunidade paralela, que basicamente conseguiu sobreviver de forma autônoma e separada do resto da sociedade. Sob o poder dos traficantes um sistema local (de transportes, habitação, água, gás e luz, lixo) surgiu, que à primeira vista parece desorganizado, mas ao longo dos anos tem adaptado às estruturas locais. Hoje, com a presença da UPP (a polícia pacificadora, que deu continuidade a ocupação pelo exército) a violência diminuiu bastante, mas muitas novas questões sociais, políticas, culturais e econômicas surgiram. É uma área em transformação onde oportunidades tanto quanto problemas emergem e moradores, instituições e movimentos tentam lidar com as mudanças, buscando melhorias para a comunidade.

O que procuramos?

Estamos à procura de pessoas a cima de 18 anos, que de preferência tenham experiência com trabalho em comunidades e estão preparados para passar um período (variando de duas semanas até 6 meses) desenvolvendo um projeto/pesquisa. O conhecimento básico de Português é bastante útil, mas não é necessário.

O que oferecemos?

- ✦ Alojamento (pago*)
- ✦ Wi-Fi
- ✦ Espaço de trabalho, inclusive uso livre embora responsável de ferramentas e equipamentos
- ✦ Uma rede de moradores e instituições locais
- ✦ Equipe de 2 a 4 coordenadores locais e internacionais, que falam Português, Inglês e *Portañol*
- ✦ Até 12 pessoas residentes para colaborar

**Somos um centro independente e gostaríamos de mantê-lo assim! A continuidade deste trabalho - facilitando, apoiando e hospedando – requer uma compensação baseado no aluguel médio na cidade do Rio de Janeiro para garantir as pessoas residentes a oportunidade de hospedagem e desenvolvimentos de projetos no Barraco #55. Se você precisar de uma carta de aceite ou recomendação para conseguir bolsas ou outras formas de patrocínio podemos fornecer isto sem problemas!*

Contrapartida

As pessoas residentes terão o compromisso de documentar as atividades realizadas em nosso blog colaborativo e se der de forma impressa (fotos, mapas, etc.) para expor na casa. Além disso podem oferecer a comunidade oficinas durante o período da residência, fazer intervenções, escrever um texto sobre as experiências, ou qualquer outra proposta que possa ser interessante às pessoas residentes e a comunidade.

Alojamento

Para se tornar parte da equipe e integrar-se à comunidade tanto quanto possível as pessoas residentes normalmente ficam hospedadas no Barraco #55. Temos dormitórios mixtos ou quartos individuais, e fornecemos roupa de cama+toalhas.

Pedimos a ajuda das pessoas residentes na limpeza e organização da casa, assim como a manutenção do nosso espaço no ar livre (Praça #55).

Inscrição

Prazos

Propostas para residências de arte e pesquisa deverão ser enviadas no mínimo 3 semanas antes da chegada prevista.

Inscrições

As inscrições devem ser feitas através do envio do formulário por e-mail no endereço nos@barraco55.org. Dentro de 2 dias você receberá uma confirmação de recebimento da sua proposta. Caso você não receber uma confirmação dentro de 2 dias favor entre em contato conosco via [facebook.com/barraco55](https://www.facebook.com/barraco55).

As inscrições poderão ser feitas por indivíduos ou coletivos de até 12 pessoas. Caso houver um número maior de 12 pessoas por favor nos consulta sobre as possibilidades de hospedagem em um outro lugar na comunidade.

A inscrição é composta por um formulário que deverá ser preenchido e enviado nos formatos doc, odt ou pdf. O formulário deverá conter, além dos dados pessoais, um mini-currículo, uma proposta de trabalho ou pesquisa própria ou para um projeto aberto e uma motivação. O formulário está disponível em: <http://www.barraco55.org/form>.

Seleção

Critérios de avaliação

As propostas serão aceitas em ordem de inscrição. Porém, será considerada a adequação da proposta aos projetos abertos e as demandas e necessidades da comunidade (favor de uma lida

nos projetos em aberto no www.barraco55.org/collaborate). Também temos uma disponibilidade limitada de 12 camas. Caso não houver vaga no período proposto e/ou para equilibrar a ocupação da casa, proporemos ajustes nas datas de residência.

Respostas

Dentro de uma semana depois do envio da proposta daremos uma resposta concreta sobre as possibilidades de residência com o projeto e período proposto.

Ao inscrever, pressupõe-se que a/o autor/a da proposta leu e concorda com todos os termos desta convocatória.

Contato

Entre em contato conosco se estiver interessado ou para demais perguntas.

nos@barraco55.org<http://barraco55.org>

<http://www.facebook.com/barraco55>

+55 21 7184 4850

Skype: barraco55

Barraco #55 = Research + (Co) Creation

Subject: Open call for residencies in center for Art and Research in Rio de Janeiro

This is an open call for proposals for artist residencies, internships and / or theoretical research in Barraco #55, an Art and Research Center in Complexo do Alemão, Rio de Janeiro, for the Brazilian spring/summer period, 1. Oct. 2013 – 1. Mar. 2014. Researchers, students and artists are invited to explore – in collaboration with the local community - topics on art, popular culture, technology and sustainability within the context of a recently pacified (*by UPP police*) urban community (favela) in Rio de Janeiro. We are looking for exchange and interaction within and outside of the community in order to develop sociocultural and environmental proposals that encourage social mobilization through art and culture, as well as the transformation of an area classified as "poor" into an area characterised by creativity, innovation and cultural efflorescence.

Purpose of Residence

Residencies are oriented towards creating international connections that foster the exchange of knowledge and culture for reflection and mutual enrichment. More specific objectives include studying and researching local topics and issues so as to arrive at a better understanding of an area

such as this in the present context; breaking stereotypes and countering prejudice; and exchanging different cultures and knowledge.

What is Barraco #55?

Research + (Co) Creation

Barraco #55 is a house and cultural incubator in Complexo do Alemão, a recently pacified urban community in Rio de Janeiro. Our overall goal is to connect and to boost the exchange of knowledge and culture, within and outside of the community, and to develop cultural projects that reveal and resolve issues and problems. Barraco #55's small permanent staff cooperates with residents, neighborhood associations, organizations and community leaders in order to map out and explore local issues. We subsequently devise points of action and link these to the knowledge and expertise of artists or researchers interested in starting local community projects, interning in local organizations, or researching current and urgent topics, either independently or in cooperation with Barraco #55.

Our role is to introduce the artists and researchers to the community, and to substantially support them in their (research) projects. Moreover, Barraco #55 has a facilitating role, helping the artists and researchers to integrate in the local institutions and organizations, aiming at the formation of a network of local and foreign professionals.

Our Projects

We are working on a variety of ongoing projects in the areas of street art, new media, photography, film, urban planning, gender and urban gardening. Our partners are primarily specialized in the fields of ecology and recycling, audiovisual technology and art. Artists and researchers can also submit their own research proposal or work. We do not limit ourselves to a single discipline, instead we are keen to receive people from different backgrounds in order to preserve a diverse research base.

Visit our website (www.barraco55.org/collaborate) for an overview of our current and previous projects.

Context

Complexo do Alemão is a complex in the North Zone of Rio de Janeiro. It is made up out of 13 communities and houses approximately 300,000 residents. Until the Brazilian army occupied the area in late 2010, Complexo do Alemão used to be controlled by drug traffickers, and could be considered a parallel community that basically managed to survive independently, separate from the rest of society. Under the traffickers' reign, the area saw its own system emerge (complete with transport, housing, water, gas, electricity and garbage collection), which seemed disorganized at first, but which has adapted to local structures over the years. Today, with the presence of the UPP (the pacification police unit that continued the army's occupation), the violence in the area has decreased considerably, but a lot of new social, political, cultural and economical challenges rear their heads every day. Opportunities for transformation emerge alongside new problems here, and

residents, institutions and social movements try to cope with these changes, seeking improvement for their community.

What we are looking for

We are looking for dedicated people over 18, that preferably have a certain amount of experience in community work or research and that are prepared to devote a period of time (ranging from two weeks to six months) towards developing a (research) project. Basic knowledge of Portuguese is useful but not necessary.

What we offer

- ✦ Accommodation (*paid**)
- ✦ Wi-Fi
- ✦ A workspace and the use of tools and equipment free of charge
- ✦ A network of residents, locals and local institutions
- ✦ A team of 2-4 project coordinators, both local and international, who speak English, Portuguese and *Portaño!*
- ✦ A group of up to 12 artists / researchers to collaborate with

** We are an independent center and would like to keep it that way! Continuing our work - facilitating, supporting and hosting - requires a minimum amount of compensation from our residents (based on the average rent in the city of Rio de Janeiro) to ensure the hosting of future residents and further developments in Barraco #55. If you need a letter of recommendation to apply for scholarships or other forms of sponsorship, we can easily write one for you!*

Contribution

Previous artists and researchers in residence have committed themselves to documentation of their activities on our collaborative blog and website. We would also like to receive your printed work (pictures, map designs, etc.) in order to exhibit it in our house. Furthermore, you could consider offering workshops to the community, participate in interventions, writing an essay or article about your experience or any other proposal that might be of interest to us, the other artists and researchers in residence, and to the community in general.

Accommodation

To become part of the team and to integrate into the community as much as possible, we usually host our artists and researchers in residence in the Barraco #55 house and work space. We have single rooms or mixed dormitories, and we will provide bed linen and towels. Residents are asked to assist the team in cleaning and organizing the house, as well as maintaining our outside project space (the square).

Enrollment

Deadlines

Proposals for artist residencies and research should be sent at least three weeks prior to arrival.

Applications

Application forms can be sent to nos@barraco55.org. Within two days, you will receive a confirmation email from us. If you don't receive a confirmation email from us within two days, please contact us through Facebook: [facebook.com/barraco55](https://www.facebook.com/barraco55).

Both individuals or groups of up to 12 people can apply. If you would like to apply with a larger group, please consult us about the possibilities for alternative accommodation within the community.

In order to apply, you'll need to fill in an application form that can be submitted in .doc, .odt or .pdf format. Included in the form are personal data, a mini resume, a work or research proposal for your own project or an existing project, and a personal motivation. The form can be found at: <http://www.barraco55.org/form>.

Selection

Selection criteria

Proposals will be reviewed in order of registration. However, the relevance of the proposal and its adequacy for existing projects and the demands and needs of the community are taken into account (please have a look at our ongoing projects at www.barraco55.org/collaborate). We also have a limited, 12-bed availability. In case we have no vacancies for the suggested period, and / or to maintain the occupancy balance in the house, we can propose alternative dates for your residency.

Replies

We attempt to provide you with a concrete answer about the possibilities of a residency with your project proposal and within your desired time period *no more than a week after we have received your proposal*.

Upon application, we assume that the author of the the proposal has read and agreed to all terms mentioned above.

Contact

Please contact us if you are interested or have any other questions.

nos@barraco55.org

<http://barraco55.org>

<http://www.facebook.com/barraco55>

+55 21 7184 4850

Skype: barraco55